

## Немировичу-Данченко Владимиру Ивановичу



АДРЕС: город Челябинск, площадь Революции, дом 6

Надпись: «В. Немирович-Данченко»

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1984 год

Барельеф размещен на здании Челябинского академического театра драмы.

Историческая справка: **Немирович-Данченко Владимир Иванович** (23.12.1858, Озургети, Кутаисская губ. — 25.04.1943, Москва), русский и советский театральный режиссер, педагог, драматург, писатель, театральный критик и театральный деятель; один из основателей Московского художественного театра. Народный артист СССР (1936). Родился в украинско-армянской семье. Учился в Тифлисской гимназии, которую окончил с серебряной медалью в 1876 и поступил на физико-математический факультет Московского университета, затем перешел на юридический факультет, но в 1879 оставил университет. В 1877 начал публиковаться как театральный критик. В 1881 была написана его первая пьеса «Шиповник», поставленная через год Малым театром; в том же году был опубликован первый его рассказ «На почтовой станции». В 1891 был опубликован роман «На литературных хлебах». Позже вышли повести и романы «Мгла» (1894), «Старый дом» (1895) «Губернаторская ревизия» (1896), «Драма за сценой» (1896), «Сны» (1898), пьесы «Последняя воля», «Новое дело», «Золото», «Цена жизни», «В мечтах». В 1891—1901 преподавал на драматическом отделении Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества (ГИТИС). В 1898 году вместе с К. С. Станиславским основал Московский художественный театр и руководил им и рядом его студий. После Октябрьской революции вошел

в число членов Центротейтра (высший орган, управляющий театрами), стал одним из основателей и редакторов журнала «Культура театра». В 1919 организовал при МХТ музыкальную студию. В 1926 году Студия была преобразована в музыкальный театр имени народного артиста Республики Вл. И. Немировича-Данченко. В 1939 в состав театра Немировича-Данченко вошел коллектив Московского художественного балета. После начала Великой Отечественной войны оперный театр Станиславского был объединен с коллективом Немировича-Данченко в Московский государственный музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. До конца жизни возглавлял МХАТ, будучи его директором и художественным руководителем. В апреле 1940 был создан Комитет по Сталинским премиям в области литературы и искусства. Председателем Комитета был утвержден В. И. Немирович-Данченко.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Награжден орденами Красного орла (1908), Ленина (1937), Трудового Красного Знамени (1936). Лауреат Сталинской премии 1-й степени (1942, 1943).

Исм.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Немирович-Данченко,\\_Владимир\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Немирович-Данченко,_Владимир_Иванович).

Фото: В. Б. Феркель